



Фестиваль российской культуры в Японии-2021



# 2021 ロシア文化フェスティバル・ スペシャル

日露地域・  
姉妹都市交流年  
記念コンサート



加藤登紀子



エカテリーナ



アンドレイ・切尔コフ



中村初恵



アレクセイ・サヴィンコフ



ヴィタリ・ユシマノフ



木曾真奈美



ドミトリー・フェイギン



ラヴィリ・イスリヤモフ



福島明佳



川西宏明

2021年

7月1日木  
銀座プロッサム

東京メトロ有楽町線「新富町」駅1番出口徒歩すぐ  
東京メトロ日比谷線「東銀座」駅3・5番出口徒歩約5分

開演18:00

冒頭、両国代表の  
挨拶があります。

主催 ロシア文化フェスティバル組織委員会

後援 日本外務省、ロシア連邦外務省、ロシア連邦文化省、駐日ロシア連邦大使館、ロシア連邦協力庁、  
ロ日協会、INARTEX、ロシアンアーツ

協賛 サンクトペテルブルク音楽会館



プログラム <曲順と出演者>		
出演者	曲目 作詞、作曲	共演者
オープニング 中村初恵	ヤボニニヤ&ロシア A・ロマネンコ作曲 L・ロストフスキイ編曲 L・ベス作詞 見島宏子訳詞	ピアノ=ユリヤ・レヴ
1 エカテリーナ	モスクワ郊外のタバーアーふるさと V・ソロヴィヨフ=セドイ 作曲 / M・マトゥソフスキイ作詞、文部省唱歌 異邦人 久保田早紀作詞・作曲	ピアノ=山下淳 サックス=つづらのあつし
2 アンドレイ・チェルコフ(ピアノ)	東洋的幻想曲『イスラメイ』 M・バラキレフ	
3 福島明佳(フルート)	バレエ『スバルタカス』より『アダージオ』 A・ハチャトゥリアン バレエ『ガヤーネ』より『剣の舞』 A・ハチャトゥリアン	ピアノ=篠宮久徳
4 アレクセイ・サヴィンコフ(オーボエ)	ヴォカリーズ S・ラブマニノフ作曲 I・F・ブシェチニコフ編曲	ピアノ=A・チェルコフ
5 ヴィタリ・ユシュマノフ(声楽)	歌劇『アレコ』より『アレコのカヴァティーナ』 S・ラフマノフ 歌劇『イオランタ』より『ロベルトのアリア』 P・チャイコフスキイ	ピアノ=山田剛史
6 木曾真奈美(ピアノ)	『展覧会の絵』より『キエフの大門』 M・ムソルグスキイ	
7 ドミトリー・フェイギン(チェロ)	チェロとピアノソナタop.19第二楽章より S・プロコフィエフ スケルツォ D・ショスタコヴィチ	ピアノ=新見フェイギン浩子
8 ラヴィリ・イスリヤモフ(ヴァイオリン)	歌劇『セビリアの理髪師』より『フィガロのカヴァティーナ』の主題のバラフレーズ ロッシーニ/M・カステルヌオーヴォ=デデスコ編曲	ピアノ=A・チェルコフ
9 加藤登紀子	悲しき天使(原曲『長い道』) ジーン・ラスキン作詞・作曲 百万本のバラ L・ハウエルズ作曲/A・ヴォズネセンスキイ作詞	
クロージング 川西宏明(ピアノ)	ロシア連邦国歌 A・アレクサンドロフ作曲/S・ミハルコフ作詞	

出演者プロフィール		
中村初恵 歌手(ソプラノ) 日本／埼玉	福島明佳 フルート 日本／茨城	しては日本人で初めて訪れるなど、時代を超えて作曲家の心の奥底にまで触れようとする演奏家としての真摯な姿勢は聴く者への共感をさらに高めることにつながっている。
東京音楽大学声楽科卒業。ロシア国立マリインスキー劇場研修所のオーディションに合格し、文化交流ビザにて渡露。同劇場にてラリッサ・ゲルギエワ氏の下、研鑽・出演を重ねる。「国際リムスキー=コルサコ夫声楽コンクール」リムスキー特別賞受賞、「エレーナ・オブラスツォワ国際オペラコンクール」優秀歌唱賞、入賞、並びにサンクトペテルブルク市芸術財団より「我が町の音楽家」の称号を授与、「名演奏家コンクール」第一位(二位不在)。海外や国内外での公演に多数出演のほか、TV出演や映画テーマソングなどの収録、音楽誌への掲載も多数。	東京音楽大学附属高校を経て、東京音楽大学器楽部に特待生として入学、卒業。大学在学中に米インディアナ州立大学音楽学部に短期留学。大学卒業後は、国内外の音楽家達と各地で共演を重ね。2008年からは舞台朗読家の巨匠幸田弘子氏の音楽も務める。CD『Four Seasons』『Fluctus～天野正道作品集～』を現在発売中。	
ユリヤ・レヴ ピアノ	篠宮久徳 ピアノ	ドミトリー・フェイギン チェロ ロシア／モスクワ
		モスクワ音楽院 同大学院を卒業。モスクワ音楽院在学中、1991年にモスクワ院大ホールにて指揮者アレクサンドル・ヴェデルニコフ(現ボリショイ劇場常任)指揮により、チャイコフスキイ作曲『ロココのテーマによる変奏曲』でデビューする。ショスタコヴィッチ室内楽コンクール、日本のチェロコンクールなどで数々の賞を受賞。ショスタコヴィッチ室内楽コンクールではショスタコヴィッチ夫人から特別にソナタ賞を授与される。1986年からロシア国内外で演奏活動をはじめ、小林研一郎、広上淳一など世界的有名な日本人指揮者、日本のオーケストラとも共演する。東京音楽大学教授。父はロシア人民芸術家のチェリスト、ヴァレンティン・フェイギン。
エカテリーナ 歌手 ロシア／チタ	アレクセイ・サヴィンコフ オーボエ ロシア／モスクワ	新見フェイギン浩子 ピアノ
		桐朋学園高等音楽学校卒。1990年からモスクワ音楽院に研究学生として入学。その間、ショスタコヴィチ室内楽コンクール(デュオで夫であるチェリストのドミトリー・フェイギン)とソロではイタリアのヴィオティ国際ピアノコンクールなどで賞を受賞。1990年からドミトリー・フェイギンと共演。2015年4月から東京音楽大学付属高校講師。2020年から東京音楽大学非常勤講師。
幼少の頃より音楽学校でピアノを習い、チタ音楽学院に進学。声楽、ピアノを学びながら、20歳で「チタ音楽協会」専属歌手、タウリヤ民族舞踊団専属歌手として活躍。1991年、ラジオ・リオデジャネイロ国際伴奏ピアニストコンクール第2位入賞。高峰第九合唱団・合唱団JOYピアニスト。	1999年生まれ。2017年ゲネーシン記念音楽専門中等学校を卒業(ドミトリー・ブルガコフ准教授に師事)。2017年よりエリトロニア音楽・舞台芸術専攻にて在学(同准教授に師事)2016年 国際コンクール「サラトラフは友人を集め」優勝など各種国際コンクール優勝・受賞多数。ウラジーミル・スピヴァコフ国際慈善基金賞学生(2013-2014年)。	ロシア連邦国歌
山下淳 ピアノ	ヴィタリ・ユシュマノフ 歌手(バリトン) ロシア／サンクトペテルブルグ	ラヴィリ・イスリヤモフ ヴァイオリン ロシア／ウラジーミル
		2001年生まれ。国立モスクワ音楽院在学中(ロシア人民芸術家、A・ヴィニーツキイ教授に師事)2016年、第3回全ロシア音楽コンクール優勝(モスクワ)、第12回ベートーベン記念国際ヴァイオリンコンクールグラントリ賞(オーストリア)、2019年—第16回国際チャイコフスキイコンクール「第二次予選優秀賞」受賞。
東京都港区出身。東京音楽大学付属高校卒業。尚美音楽院にてジャズ理論を専攻。作、編曲を金子晋一氏に師事。演劇集団「vermoed」で、声優による語りの会「鐘」の定期公演の音樂を担当し芸術祭に参加する。山本直純音楽教育コンサートに参加し各地で演奏。2010年ソロアルバム「プレイティンゴ」発表。父・山下好哉のハワイアン楽譜出版の監修など、多岐に渡って活動。	木曾真奈美 ピアノ 日本／岐阜	加藤登紀子 ピアノ
ツづらのあつし サックス	東京芸術大学修了課程修了、クロイツァー賞受賞。ケルン音楽大学にて国家演奏家資格取得。2007年第5回東京音楽コンクールピアノ部門第1位および聴賞賞受賞。秋山和慶氏指揮東京交響楽団はじめ、多くのオーケストラと共に。室内楽・歌曲伴奏にも定評があり、多くの演奏家から信頼を得る。東京オペラシティ『B→C』、東京・春・音楽祭等に出演。現在、国立音楽大学および東京学芸大学非常勤講師。	歌手 中国／ハルビン
兵庫県生まれ。大阪音楽大学サクソフォン科卒業。赤松二郎に師事し、大学在学中よりプロ活動開始。卒業後には北野タダオとアロージャズオーケストラにテナーサックス奏者として在籍した。現在は、多くのアーティストサポートや、TV・映画・CD等レコーディングに参加。	川西宏明 ピアノ 日本／香川	1965年、東京大学在学中に第2回日本アマチュアシャンソンコンクールに優勝し歌手デビュー。1966年「赤い風船」でレコード大賞新人賞、1967年「ひとり寝の子守唄」、1971年「知床旅情」ではミリオンセラーとなりレコード大賞歌唱賞受賞。以後、80枚以上のアルバムと多くのヒット曲を世に送り出す。歌手活動以外では女優として映画『居酒屋兆治』(1983年)で高倉健と共演、宮崎駿監督のスタジオジブリ・アニメ映画『紅の豚』(1992年)では声優としてマダム・ジーナ役を演じた。
アンドレイ・チェルコフ ピアノ ロシア／ヴォロネジ		武蔵野音楽大学ピアノ科(中根伸也教授に師事)を卒業後、アメリカに留学、ニューアーヴィングランド音楽院大学修士課程ピアノ科(パトリシア・サンター教授に師事)を2019年5月に修了。在学中より自作、編曲作品等を中心に多数のコンサートに出演する。
ロシア文化省奨学生にも選ばれた。マリインスキー劇場所属。2008年ヨパン国際コンクール(エストニア)2位および大統領特別賞受賞、2012年シューマン国際コンクールティアロマ受賞。2013年ヴィトル国際ピアノコンクール(リガ)優勝。		