

Nikolai Kuznetsov Romantic Piano Recital 2025

ベストの中のベストを選ぶーモンテカルロ・ピアノ・マスタースズニ〇二二優勝

ロマンティック・
ピアノ・リサイタル

ニコライ・
クズネツォフ



program

チャイコフスキー：「四季」ー12の性格的描写
P. Tchaikovsky : "The Seasons" op.37 bis

リスト：コンソレーション(コンソラシオン・慰め)第3番
F. Liszt : Consolation No.3 S.172/3

リスト：「愛の夢」
F. Liszt : Nocturne "Dreams of love"

ベートーヴェン：ピアノソナタ第8番「悲愴」
L. van Beethoven : Sonata No.8 op.13 "Pathétique"

ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番「月光」
L. van Beethoven : Sonata No.14, op.27 No.2 "Moonlight"

2025

11.6〔木〕

ヤマハホール 銀座7-9-14
18:30開場 19:00開演

チケット：前売4,000円 当日4,500円(全席指定)
発売日：2025/7/1 前売開始

チケット取扱い
チケットぴあ (アドレス・Pコード校正時)
ヤマハ銀座店インフォメーションカウンター
(ヤマハ銀座ビル1階 火曜定休・但し臨時休業有
お電話でのチケットのご予約は承っておりません)

主催 オフィスRyo 共催 ヤマハ株式会社 協賛 ロシア文化フェスティバル
お問合せ：オフィスRyo 本公演専用電話 090 1987 4183

注意事項：※都合により曲目等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※チケット代金には消費税が含まれております。



プロフィール

2021年モンテカルロ・ピアノ・マスタース始め多くの国際コンクールで優勝しているロシアのピアニスト。

音楽家を輩出している家系のひとりとしてモスクワで生まれ、9歳のとき才能ある子どものための名門グネーシン・モスクワ特別音楽学校に入学、T.シュクロフスカヤのクラスで学ぶ。続いてチャイコフスキー・モスクワ国立音楽院においてセルゲイ・ドレンスキー教授のもとで学び、2021年ニコライ・ルガンスキー教授とアンドレイ・ピサレフ教授のもと優秀な成績で卒業した。

在学中、ウラジーミル・スピヴァコフ、ユーリ・ロズム国際慈善財団、文化振興財団《リターン》、モスクワ公共文化財団の奨学金保持者及びコンサートプログラム出演者になるとともに、エレナ・レリッヒ慈善財団の「科学と芸術における若い才能の支援」プログラムのもとで活動し

「ロシアの未来」賞を受賞、ブライスウォーターハウスクーパーズからの支援も受けている。

第7回パナマ国際ピアノコンクール(パナマシティ)、ショパンの黄金の指輪(スロベニア)、ラフマニノフ・ピアノコンクール(フランクフルト)、アスタナ・ピアノ・パッション(カザフスタン)、エウレギオ・ピアノ賞(ドイツ)、パラキレフ・ピアノコンクール(クラスノダール・ロシア)、カナダ国際アーティストピアノコンクール、ギリシャ国際音楽コンクール Muse、ボルトガル・ヴィゼウ国際ピアノコンクール、モスクワ・ヤマハミュージックアワードなど幼少期から多くのコンクールで優勝。

2018年6月第23回リカルド・ヴィニェス国際ピアノコンクールで優勝(第1位とすべての特別賞を受賞する絶対優勝)。

2019年9月テルアビブで開催された国際ピアノコンクール「ワンダリング・ミュージック・スターズ」で第1位を受賞(審査委員長はイスラエルのピアニストA.ヴァルディが務め、審査員にはドミトリー・アレクセーエフ、エマヌエル・クラソフスキー、ファルハド・パダルベイリ、トメル・レフなど世界有数の音楽院の教授たちが含まれている)。

2021年6月、バリー・ダグラスが審査委員長を務めるモンテカルロ・ピアノ・マスタースでグラン・プリ(優勝)を受賞。

モンテカルロ歌劇場における優勝セレモニーでモナコ大公アルベール2世からレーニエ3世大公賞を授与された。

なおこのモンテカルロ・ピアノ・マスタースは他の国際コンクールの優勝者だけがエントリーできる「世界のベスト・オブ・ベスト」を選ぶコンクールとして知られている。モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団、エルサレム交響楽団、ロシア国立学術交響楽団(EFスヴェトラノフにちなんで命名)、マリインスキー劇場交響楽団、エルミタージュ国立管弦楽団、ロシア国立学術室内管弦楽団、モスクワ国立交響楽団、沿海州オペラバレエ劇場交響楽団、ダラス交響楽団、ハリコフ・フィルハーモニー管弦楽団、アカデミック交響楽団、ウラル国立アカデミックフィルハーモニー管弦楽団、サマラ国立フィルハーモニー管弦楽団などロシアの主要オーケストラと共演。

2023年9月にはコンサートシーズンの開幕に招待されパリのガヴォーホールでリサイタルを開催。またレーニエ3世大公生誕100周年を記念するモンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団コンサートに同楽団からの招待を受けて出演。音楽祭への出演も数多く「21世紀の傑出したピアニスト」(コロンビア・ボゴダ)、国際ベートーヴェン音楽祭(ドイツ)、ザンクトペテルブルクのエルミタージュ国際ピアノフェスティバル「ピアノッシモ」、ディア国際音楽祭(スペイン・マヨルカ島)、プカラマンガ国際ピアノフェスティバル(コロンビア)、「音楽〜私たちの共通の家」(ハリコフ・ウクライナ)、「ヨーロッパコンサート」(ザンクトペテルブルク)、「沿海地方の鍵」(ウラジオストク)、F.リスト生誕200周年記念・ジュビリー音楽マラソン、モスクワ音楽院におけるベートーヴェン生誕250周年記念音楽祭などに出演。またミュージカル、現代音楽のピアノ編曲の演奏でも人気を集めている。ラフマニノフを始めとするロシアの作曲家はもとより、ベートーヴェン(前期、後期の3大ソナタなど)のスペシャリストとして活躍している。



ロシア文化フェスティバル
Фестиваль российской культуры в Японии-2025
2025 IN JAPAN



YAMAHA

Make Waves



Фестиваль российской культуры в Японии-2025