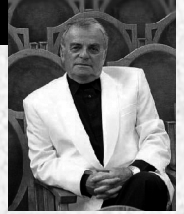


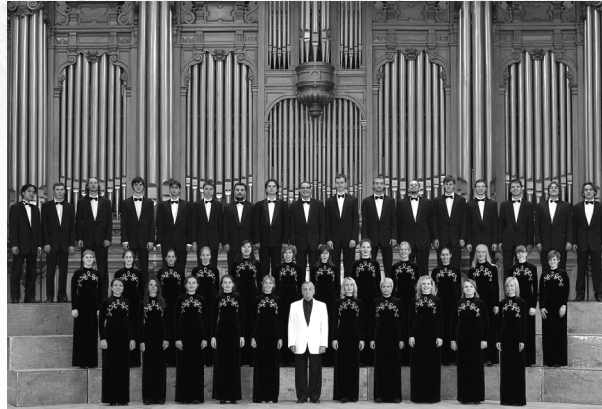
ボリス・テヴリン 指揮

## 国立モスクワ音楽院室内合唱団

高度で緻密な声部が綾なす世界



国立モスクワ音楽院室内合唱団は、ボリス・テヴリン教授により、1994年に設立された。この合唱団のおもなレパートリーは、現代ロシアおよび諸外国の合唱音楽である。合唱団を構成しているのは、チャイコフスキー名称国立モスクワ音楽院合唱指揮科所属の学生と大学院生。



リヴァ・デル・ガルダ国際合唱コンクール(1998年、イタリア)の金メダルとグランプリ、第1回

ブラームス名称国際コンクール(1999年、ドイツ)の一等賞および金メダル、第22回ハイフヌカ国際正教会音楽コンクール(2003年、ポーランド)の一等賞を獲得。2002年、同合唱団は第6回世界合唱音楽フォーラム(アメリカ)で、ロシアの合唱音楽を唯一代表。

ボリス・テヴリンの指揮の下、同合唱団は世界やロシアの多くの合唱作品を聴衆に紹介してきた。E・デニーソフ、

A・ルリエ、N・シデリニコフ、I・ストラヴィンスキー、A・シュニトケ、A・ショーンヴェルグ、D・アルジェント、V・アルズマノフ、S・グバイドゥリナ、G・カンチェリ、A・クナイフェル、R・レデニョワ、R・シチェドリ、K・ニューステッド、K・ペンデレツキ、I・スヴィデル、J・タヴェナー、R・トヴァルドフスキーなどの作品である。

モスクワ音楽院合唱団は、ロシアの一流オーケストラと協力関係にある。国立アカデミー交響楽団(芸術監督：M・ゴレンシュテイン)、国立交響楽団「新ロシア」(芸術監督：Yu・バシメット)、モスクワアカデミー交響楽団(Yu・シーモノフ指揮)、室内オーケストラ「ムジカ・VIVA」(A・ルージン指揮)、モスクワ交響楽団(芸術監督：V・ジブ)、室内オーケストラ「モスコヴィア」(芸術監督：E・グラッチ)、指揮者ワレリー・ゲルギエフなどである。

### 横浜公演プログラム

#### 第一部

P. チャイコフスキー 《徹夜禱》 作品52

1. 「神よ、わが魂を祝福し給え」 (ギリシャ歌唱法)
2. 「亭主は気まぐれ」
3. 「光に静けさを」 (キエフ歌唱法)
4. 「神を讃えよ」
5. 「祝福し給え 神よ」
6. 「わが青春から」
7. 「神よ 貴方にわが魂が祝い唄をうたう」
8. 「祝福」
9. 「偉大なる賞讃」
10. 「選ばれし軍司令官」

S. ラフマニノフ (1873~1943)

《女声合唱とピアノのための六つの歌》 作品15

1. 「讃えよ」 詞 N. ネクラソフ
2. 「夜」 詞 V. ロドウイジェンスキー
3. 「松」 詞 M. レールモントフ
4. 「波はまどろむ」 詞 K. ロマーノフ
5. 「捕らわれの身」 詞 N. ツィガーノフ
6. 「天使」 詞 M. レールモントフ  
ピアノ伴奏 アレクセイ・ヴェレシチャーギン

#### 第二部

1. 「エレジー」  
V. カリンニコフ (1870~1927) 詞 A. プーシキン
2. 「勇士の住まい、塔の廃墟に」  
S. タネーエフ (1856-1915)
3. 「冬の事だと思われたが…」  
シェイクスピアの『ソネット集』 97より  
K. ヴォールコフ (1943~) 露訳 S. マルシャーク
4. 「青い夕べに」  
G. スヴィリドフ (1915~98) 詞：S. エセーニン
5. 「銀色の風」  
R. ボーイコ (1931~2003) 詞：S. エセーニン
6. 「樫の木」  
A. フリャコフスキー (1931~) 詞：M. イサコフスキー
7. 「ドイツ教会の裏で」  
V. キクター (1941~) 詞：A. プーシキン
8. 「見知らぬ女(ひと)」  
Yu. ファーリク (1936~) 詞：A. ブローク
9. 「セレナーデ」  
「ソルフェージュ」  
P. シチェドリ (1932~)
10. 「ヴォカリース」  
映画『リア王』より  
D. ショスタコーヴィチ